

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
FINAL**

***La Integración Cultural del Mercosur.***

*Alumna:* Correa María Verónica.

*DNI:* 28.916.600

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

*E – Mail:* [veronicacorrae22@yahoo.com.ar](mailto:veronicacorrae22@yahoo.com.ar)

**TUTOR: Agustín Real.**

*03 de Mayo de 2006*

## **INDICE**

### **PARTE I**

#### **CONSIDERACIONES PRELIMINARES**

INTRODUCCIÓN.....	2
PLAN DE TRABAJO.....	5
MARCO TEORICO.....	7

### **PARTE II**

#### **AMERICA LATINA: COLINIZACION, INDEPENDENCIA Y CONFORMACIÓN DE IDENTIDADES**

PROCESO DE DESCOMPOSICIÓN DEL ORDEN COLONIAL. PROCESO REVOLUCIONARIO.....	13
LA CONFORMACIÓN DE IDENTIDADES DE LOS ESTADOS LATINOAMERICANOS.....	17
CONCLUSIÓN PARCIAL.....	27

### **PARTE III**

#### **AMERICA LATINA Y LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN.**

PENSAMIENTO INTEGRACIONISTA.....	28
AMERICA LATINA: REGIÓN DE PAZ.....	45
CONCLUSIÓN PARCIAL.....	52

### **PARTE IV**

#### **INTEGRACIÓN**

INTEGRACIÓN: DEFINICIÓN Y TIPOS.....	54
EL REGIONALISMO.....	56
CONCLUSIÓN PARCIAL.....	59

### **PARTE V**

#### **EL MERCOSUR**

ANTECEDENTES MUNDIALES Y LATINOAMERICANOS.....	62
LA CULTURA COMO VARIABLE FAVORABLE AL PROCESO DE INTEGRACIÓN.....	76
CONCLUSION FINAL.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	93

## **PARTE I**

### **CONSIDERACIONES PRELIMINARES**

#### **INTRODUCCIÓN**

La comunidad de naciones se encuentra sumergida en un sistema internacional marcado por su inherente dinamismo. La historia se construye de puntos de inflexión que delinean nuevos desafíos e introducen nuevas reglas de juego para los actores que participan de la complejidad de dicho escenario. El devenir de los acontecimientos históricos se caracterizan generalmente por su imprevisibilidad.

El siglo XXI es testigo de un sistema internacional lejano ya de la lógica bipolar que caracterizó a la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Frente a la evolución del poderío norteamericano, otras entidades estatales como la Unión Europea, Japón, Rusia, China y otros Estados emergentes, avanzan en su consolidación como actores centrales de la dinámica de los asuntos internacionales.

Los signos de los tiempos contemporáneos dan cuenta de la imposición de dos megatendencias principales: la planetarización tecnológica de las comunicaciones y la imposición de los modelos políticos, económicos y culturales de occidente.

En la actualidad, las relaciones internacionales, marcadas por este dinamismo e imprevisibilidad, muestran la existencia de diferentes formas de relacionamiento que se presentan para adaptarse a las condiciones que plantea el sistema. A partir de ello, entre otros fenómenos y situaciones, se estructuran sistema, modelos y conductas, algunos de los cuales tienen relación con la integración de bloques regionales.

La formación de bloques regionales es una de esas nuevas formas que los Estados utilizan para relacionarse entre sí.

América Latina no escapa a este nuevo fenómeno que se presenta en la arena internacional y muestra la existencia de numerosos procesos de integración en su seno, entre los cuales se destaca el denominado MERCOSUR (Mercado Común del Sur)

Esta organización intergubernamental está integrada por los Estados de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, los cuales promulgan la cooperación económica – comercial en un mundo caracterizado por la lógica economicista. Los mismos también apelan a la integración no sólo económica, sino también política, a partir de un proceso gradual que se irá perfeccionando con el tiempo.

A pesar de todos los logros que se presentan en el seno de este proceso de integración, es indudable la existencia de una falencia poco atendida en el ámbito de las relaciones

internacionales del momento. La misma se refiere a la cuestión cultural que enmarcan los procesos de formación de bloques regionales.

Es de particular importancia hacer alusión a este factor debido a que el mismo es considerado en muchos casos como de vital importancia para la obtención de una integración de mayor profundidad y consistencia.

La posmodernidad asiste a la emergencia de un proceso de globalización de la cultura, que paradójicamente, no expresa una cultura global. Se trata de la cultura del mercado o consumista. Es a través de esta globalización de la cultura del mercado que el sistema neoliberal aspira a erigir el mercado como cultura excepcional y única de regulación social, como principal cultura básica de todos los pueblos. Esto demuestra que este proyecto globalizador sólo podrá tener éxito a través de la destrucción o descrédito de las culturas locales y nacionales y de alguna forma vulnerando los procesos de integración regional.

Es indudable que la marcha de la globalización afecta la esencia y el desarrollo de las identidades nacionales y particulares.

Para poder entender como esta variable afecta al proceso de integración es indispensable remitirse a la conformación de las identidades de los países miembros.

En el caso del MERCOSUR, al haber analizado este factor, se observa la existencia de elementos históricos comunes a la hora de estudiar las características de los países de la región.

Mas allá de las diferencias existentes entre los mismos, es indudable la comunidad de valores que en ellos se presentan.

No sólo es importante observar esta comunidad de valores presente antes de la emancipación sino también durante la misma.

La integración, en definitiva, es una forma de regular las relaciones, de tipo económicas, políticas y demás, entre los Estados que participan en ella. En el caso del MERCOSUR esta ha sido la forma de regular relaciones entre los dos socios más importantes, Argentina y Brasil, los cuales han presentado a lo largo de su historia una gran cantidad de asperezas, malentendidos y desencuentros que al fin y al cabo no han impedido su interés por emprender políticas comunes en diferentes ámbitos.

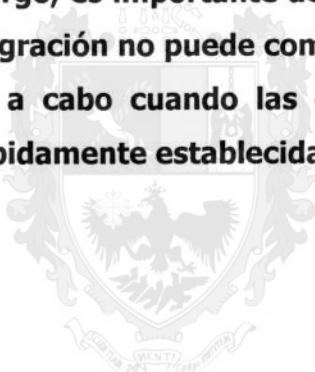
**En suma, en la presente investigación se pretende examinar el proceso de integración llevado a cabo en el seno del MERCOSUR desde el punto de vista cultural. Lo que se intenta es demostrar que la integración cultural del MERCOSUR representa un elemento clave para el logro de una integración más**

profunda y completa que sería favorecida por la existencia de elementos históricos y actuales comunes.

A fin de demostrar lo anteriormente expresado se comenzarán analizando esos elementos históricos comunes que caracterizan a la región desde el momento en que la misma era colonia europea. Al mismo tiempo se analizará lo que se denomina el "Pensamiento Integracionista", entendido como la comunidad de ideas en la región en torno al interés de una América Unida que se presentó durante y después de los movimientos independentistas en la región.

En relación a los elementos comunes más actuales, se tendrá en consideración el hecho de que América Latina puede ser pensada como una zona de paz, especialmente luego de la segunda mitad del siglo XIX, momento en el cual se observa una escasez de conflictos entre los países que integran la región.

Estos elementos servirán como base para entender la importancia de la integración cultural. Sin embargo, es importante destacar que en este trabajo se sostiene a priori que la integración no puede comenzar siendo cultural, sino que la misma debe llevarse a cabo cuando las condiciones económicas y políticas pertinentes estén debidamente establecidas.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## **PLAN DE TRABAJO**

El siguiente es un trabajo analítico- descriptivo sobre cómo la variable cultural afecta o favorece el proceso de integración MERCOSUR. En el mismo se utilizan herramientas analíticas propias de la teoría de las relaciones internacionales.

A tal fin, se ha dividido la investigación en cinco partes, cada una de las cuales presenta una conclusión parcial a fin de dar claridad al trabajo. El plan de trabajo es el que se describe a continuación:

En la **Parte I** – *Consideraciones Preliminares*- se presenta el marco teórico que sustentará el presente trabajo de investigación desde la perspectiva de la teoría de las relaciones internacionales.

En la **Parte II** – *América Latina. Colonización, Independencia y Conformación de Identidades* – en este punto se realiza un análisis descriptivo de la descomposición del orden colonial y del proceso revolucionario para luego pasar a explicar la conformación de las identidades en América utilizando los elementos pertinentes a lo anteriormente expuesto en la explicación de la época colonial y del proceso emancipador.

En la **Parte III** – *América Latina y los Procesos de Integración* – se pasará a explicar detalladamente lo que se denomina Pensamiento Integracionista, punto en el cual se detallarán los ideales de aquellos pensadores latinoamericanos que apostaban a la unidad del continente. Esto se realizará poniendo relieve en el pensamiento bolivariano, considerado en este trabajo como de vital importancia para el desarrollo de los procesos de integración en Latinoamérica. En un segundo momento se introducirá el tema de América Latina como región de paz, considerando para esto a autores tales como Paradiso, Luna Pont, Kacowicz y Holsti. Este tema será considerado de importancia debido a la actitud generalizada por parte de Latinoamérica de evitar los conflictos, elemento interesante a la hora de establecer los elementos positivos para el logro de la integración. Al mismo tiempo se utilizará el concepto de comunidad pluralista de seguridad dado por Kacowicz indispensable para sentar las bases previas a una integración profunda

En la **Parte IV** – *Integración* - en esta sección se define el término Integración y se toma con mayor consideración la estrategia regionalista de integración dentro de la cual se enmarca el bloque MERCOSUR.

En la **Parte V**, *EL MERCOSUR*, se mencionarán los antecedentes de importancia al proceso regional tanto a nivel mundial como aquellos observados en América Latina. Finalmente, se referirá al MERCOSUR en la actualidad señalando sus posibilidades y

desventajas e introduciendo el tema de la base cultural dentro del bloque. A continuación se pasará a analizar las cuestiones culturales que se manejan dentro del bloque MERCOSUR y como estas afectan o no el desarrollo del proceso integrativo del mismo. Esto se realizará teniendo en cuenta no solo todo lo expuesto en puntos anteriores sino también las características mismas del MERCOSUR, sus falencias, objetivos y logros en el tema escogido.

Finalmente, se determinan las conclusiones finales.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR



## **PARTE I**

### **CONSIDERACIONES PRELIMINARES**

- *Marco Teórico*

A diferencia del ámbito interno estatal, el sistema internacional es anárquico, entendiendo a la anarquía como la carencia de gobierno, descentralizado y el monopolio legítimo del uso de la fuerza no está bajo la tutela de un actor específico o entidad supraestatal que vele por la seguridad y el cumplimiento de las normas. Pese a ello, la inexistencia de una autoridad central que imponga las formas de comportamiento a los actores partes del sistema internacional no implica que el mismo sea, por ello, caótico.

Esther Barbé entiende al sistema internacional de la siguiente forma: *"el sistema internacional esta constituido por un conjunto de actores, cuyas relaciones generan una configuración de poder (estructura) dentro de la cual se produce una red compleja de interacciones (proceso) de acuerdo a determinadas reglas"*<sup>1</sup>

Es así como esta definición considera a actores, estructura y proceso como los tres puntos básicos de referencia. Sin embargo, agregado a todo esto se encuentra un punto también fundamental, el hecho de que las interacciones entre los actores del sistema se realiza en la mayoría de los casos a través de determinadas reglas.

Son los regímenes internacionales los que otorgan orden al sistema. La Teoría de los Regímenes Internacionales concibe el surgimiento de normas internacionales cuya aceptación y legitimidad regule la conducta de los Estados y las relaciones dentro del sistema internacional. Asimismo, la teoría señala que bajo algunas condiciones los Estados, y otros actores internacionales, perciben que la obtención de sus propios objetivos se optimiza mediante la coordinación intergubernamental para el establecimiento de normas, reglas y procedimientos formales o informales. Como señalan Keohane y Nye *"las relaciones de interdependencia a menudo ocurren dentro de -y pueden ser afectadas por- redes de reglas, normas y procedimientos que regulan los comportamientos y controlan los efectos. Nos referimos a los conjuntos de acuerdos gubernamentales que afectan las relaciones de interdependencia conocidos como regímenes internacionales"*<sup>2</sup>.

En el contexto anárquico en el que viven los Estados, se generan diferentes formas de relacionamiento que se realizan con determinados objetivos. Es, entre estas nuevas

<sup>1</sup> BARBE, Esther. "RELACIONES INTERNACIONALES". Cáp. VII "El Sistema Internacional". Pág. 113.

<sup>2</sup> KEOHANE, R.O. Y NYE, J.S. "Poder e Interdependencia -La política mundial en transición". Ed. GEL. Buenos Aires, 1988. p. 35.



formas de relacionamiento que nos encontramos con lo que se ha llegado a denominar *regionalismo*, "los regionalismos abarcan un conjunto de expresiones ideológicas, culturales, a veces políticas, así como los intereses económicos que expresan las peculiaridades de distintos grupos sociales actuantes dentro de un espacio geográfico determinado."<sup>3</sup>

Estos regionalismos son considerados como una de las estrategias de integración entre los Estados del sistema internacional, que en general son llevadas a cabo entre países de cercanía geográfica y de similitudes económicas, políticas e incluso culturales.

En este trabajo se le da mayor importancia a este tipo de integración debido a que está dirigido a estudiar el componente cultural del proceso de integración denominado MERCOSUR llevado a cabo entre los países de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Este proceso de integración es entendido en términos jurídicos como una Organización Intergubernamental. Con esta nos referimos a una organización entre Estados a partir de la cual sus miembros regulan sus relaciones a través de la toma de decisiones consensuadas. Esto debido a que no existe una instancia supranacional que tome las decisiones para el conjunto de los Estados miembros.

Es en este punto donde se puede hablar de aquello a lo que Arie Kacowicz denomina Comunidad Pluralista de Seguridad, a la cual define afirmando que la misma "*implica un mayor sentido de institucionalización y de identidad comunitaria a través de similares regímenes políticos (democráticos), instituciones regionales y altos niveles de interdependencia económica. Además de las dos condiciones necesarias para el establecimiento de la paz estable (satisfacción con el status quo territorial y un consensus normativo a favor de soluciones pacíficas), una tercera condición demanda altos niveles de interdependencia, integración e inclusive vínculos transnacionales que (re)crean una identidad común.*"<sup>4</sup>

Esta comunidad Pluralista de Seguridad es, según el autor, la base indispensable para el logro de una integración con bases firmes.

Es importante subrayar que dentro del proceso de integración MERCOSUR se le dará importancia al aspecto cultural del mismo. La cultura es entendida de formas diferentes y variadas. Para Franz Boas es indiscutible que la cultura de un grupo social no está determinada por su raza. Este autor postuló la existencia de culturas diversas pero particulares. Para él "*cada cultura era un conjunto coherente de rasgos conductuales e*

<sup>3</sup> ZEA, Leopoldo (compilador). "AMÉRICA LATINA EN SUS IDEAS". ODDONE, Juan A. "Regionalismo y Nacionalismo". SIGLO VEINTIUNO EDITORES. México 1991. Pág. 201.

<sup>4</sup> KACOWICZ, Arie M. "La larga Paz Sudamericana: 1983 - 1995". Editorial FLACSO. 1996. Pág. 15